

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мичуринский государственный аграрный университет»

Кафедра ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол № 7 от 22 апреля 2026 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
Р.А. Чмир
«22» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА

Направление подготовки -35.03.10 - Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация - бакалавр

Мичуринск, 2026 г.

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Архитектурная графика» является овладение обучающимися основными знаниями и привить им навыки архитектурного языка, средств выражения художественных образов и решения задач, возникающих в ландшафтном проектировании.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции профессионального стандарта: 10.010 Ландшафтный архитектор (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации РФ от 29 января 2019 г. N 48н).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану по направлению подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура дисциплина «Архитектурная графика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.03.

Данная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами как: «Математика (геометрия)», «Строительное дело и материалы», «Ландшафтная архитектура (современные проблемы)», «Введение в профессию», «Основы садового дизайна», так как именно они формируют общую картину и представление о архитектурной графике.

В дальнейшем знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины, используются при освоении следующих дисциплин: «Информационные технологии в ландшафтной архитектуре», «Геодезия», «Предпроектный анализ специализированных объектов», «Ландшафтное проектирование», а также при выполнении курсовых работ, прохождения учебной и производственной практики, написании выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен усвоить трудовые функции в соответствии с профессиональным стандартом 10.010 Ландшафтный архитектор, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 января 2019 г. N 48н

Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)	Выбранные трудовые действия (ТД)
Выполнение комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции	Обеспечение разработки концептуального проекта ландшафтной организации территории В/02.6	Осуществление и обоснование выбора сложных архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование

реставрации	Обеспечение разработки разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры В/04.6	Разработка и уточнение перечня ландшафтных объектов и садово-парковых ансамблей в составе ландшафтно-архитектурного и объемно-планировочных решений; Подготовка обоснований принятых ландшафтно-архитектурного и планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования; Разработка сложных ландшафтно-архитектурного и планировочных решений; Оформление рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры.
-------------	---	---

Освоение дисциплины направлено на формирование:

- **универсальных компетенций:**

УК-1. способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

- **профессиональных компетенций:**

ПК-2. Способен разрабатывать разделы проектно-сметной документации, решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании территорий и объектов ландшафтной архитектуры

ПК-4. Способен правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению территорий и объектов ландшафтной архитектуры в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 _{УК-1} – Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	Не может анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, не осуществляет декомпозицию задачи	Слабо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, слабо осуществляет декомпозицию задачи	Хорошо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, хорошо осуществляет декомпозицию задачи	Отлично анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, отлично осуществляет декомпозицию задачи
	ИД-2 _{УК-1} – Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Не может находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Не достаточно четко находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Достаточно быстро находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Успешно находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
	ИД-3 _{УК-1} – Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Не может рассмотреть возможные варианты решения задачи и оценить их достоинства и недостатки.	Слабо рассматривает возможные варианты решения задачи, чтобы оценить их достоинства и недостатки.	Достаточно быстро рассматривает возможные варианты решения задачи, четко оценивая их достоинства и недостатки.	Успешно рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
	ИД-4 _{УК-1} – Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от	Не может грамотно, логично, аргументировано сформировать собственные суждения и оценки. Не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и	Не достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Слабо отличает факты	Достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Хорошо отличает	Очень грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Быстро отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других

	мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	т.д. в рассуждениях других участников деятельности	от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	участников деятельности
	ИД-5 _{УК-1} – Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Не может определить и оценить последствия возможных решений задачи.	Слабо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Хорошо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Успешно определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.

ПК-2. Способен разрабатывать разделы проектно-сметной документации, решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании территорий и объектов ландшафтной архитектуры	ИД 1 ПК-2 – Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ	Не определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ	Не всегда определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ	Достаточно четко определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ	Успешно определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ
	ИД 2 ПК-2 – Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства	Не определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства	Не всегда определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства	Достаточно четко определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства	Успешно определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства
	ИД 3 ПК-2 – Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ,	Не использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при	Не всегда использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ,	Достаточно четко использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ,	Успешно использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов

	применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства
--	--	--	--	--	--

ПК-4. Способен правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению территорий и объектов ландшафтной архитектуры в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду	ИД 1 _{ПК-4} – Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ	Не определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ	Не всегда определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ	Достаточно четко определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ	Успешно определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ
	ИД-2 _{ПК-4} – Определяет порядок производства комплекса работ по техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	Не определяет порядок производства комплекса работ по техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	Плохо определяет порядок производства комплекса работ по техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	Достаточно четко определяет порядок производства комплекса работ по техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах	Успешно определяет порядок производства комплекса работ по техническому обслуживанию и содержанию на территориях и объектах
	ИД-3 _{ПК-4} – Использует методики наблюдения за состоянием территорий и объектов ландшафтной архитектуры с целью установления их состояния	Не использует методики наблюдения за состоянием территорий и объектов ландшафтной архитектуры с целью установления их состояния	Плохо использует методики наблюдения за состоянием территорий и объектов ландшафтной архитектуры с целью установления их состояния	Достаточно четко использует методики наблюдения за состоянием территорий и объектов ландшафтной архитектуры с целью установления их состояния	Успешно использует методики наблюдения за состоянием территорий и объектов ландшафтной архитектуры с целью установления их состояния

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: виды проецирования и ортогональных проекций, способы построения теней в ортогональных проекциях; классификацию поверхностей, определителей и каркасов поверхностей, опорных точек линий пересечения поверхностей; основы архитектурной композиции и современные средства автоматизации выполнения графических работ на базе ЭВМ; основы объемно-пространственной композиции и ландшафтного макетирования; правила построения проекций с числовыми отметками; алгоритм решения основных позиционных задач; различные способы построения форм на плоскости, относящиеся к пространственному конструированию этих форм.

Уметь: в полевых условиях при проведении ландшафтного анализа: выполнять описание границ и привязку на местности объектов ландшафтной архитектуры; построить перспективное изображение пейзажа, архитектурного сооружения; рисовать объекты растительного мира и архитектуры малых форм; пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры; выполнять расчеты и проектирование деталей и узлов в соответствии с техническим заданием.

Владеть: техническими приемами, применяемыми в практике ландшафтного проектирования; приемами обобщения форм и аналогий; навыками построения объемных, пространственных форм и объектов ландшафтной архитектуры; навыками построения аксонометрического изображения предмета, дерева, строения; полнотой изображений и построения очертаний предметов и объектов ландшафтной архитектуры; информационными технологиями; основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства.

3.1 Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных профессиональных компетенций

Разделы, темы дисциплины	Компетенции			
	УК-1	ПК-2	ПК-4	Общее количество компетенций
Раздел 1. Средства изображения и виды архитектурной графики	+	+		2
Тема 1. Введение в предмет Архитектурная графика	+			1
Тема 2. Средства графического изображения.	+			1
Тема 3. Графика и приемы ее изображения.	+			1
Тема 4. Виды архитектурной графики (эскиз, чертеж, рисунок)	+	+		2
Раздел 2. Архитектурная графика и основы композиции.	+			1
Тема 1. Общие понятия о композиции	+			1
Тема 2. Средства архитектурной композиции	+			1
Тема 3. Основные виды композиции	+			1
Раздел 3. Архитектурное проектирование	+	+	+	3
Тема 1. Роль архитектурной графики в проектировании. Графические приемы поиска идеи		+	+	2

Тема 2. Проектный и композиционный замысел.		+		1
Тема 3. Архитектурная графика и макетирование	+		+	2
Тема 4. Особенности машинной графики	+			1
Раздел 4. Творческая графика		+		1
Тема 1. Графика и виды творческой деятельности		+		1

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды занятий	Количество академических часов		
	по очной форме обучения		по заочной форме обучения 2 курс
	1 семестр	2 семестр	
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в т.ч.	28	32	16
Аудиторные занятия, в т.ч.	28	32	16
лекции	14	16	6
практические занятия, всего	14	16	10
в том числе в форме практической подготовки	14	16	10
Самостоятельная работа, в т.ч.	44	13	117
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов)	15	4	39
подготовка к практическим занятиям	13	4	40
выполнение индивидуальных заданий	13	3	40
подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	3	2	-
Контроль	-	27	9
Вид итогового контроля	зачет	экзамен	экзамен

4.2 Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в академических часах			Формируемые компетенции
		очная форма обучения		заочная форма обучения	
		1 семестр	2 семестр		
1	Средства изображения и виды архитектурной графики. 1.1. Введение в предмет Архитектурная графика	2	-	2	УК-1
	1.2. Средства графического изображения.	2	-		УК-1
	1.3. Графика и ее приемы ее изображения.	4	-		УК-1
	1.4. Виды архитектурной	6	-		УК-1

	графики (эскиз, чертеж, рисунок)				ПК-2
2	Архитектурная графика и основы композиции	-	2	2	УК-1
	2.1 Общие понятия о композиции				
	2.2 Средства архитектурной композиции	-	2		УК-1
	2.3 Основные виды композиции	-	2		УК-1
3	Архитектурное проектирование			2	
	3.1. Роль архитектурной графики в проектировании. Графические приемы поиска идеи	-	2		ПК-2 ПК-4
	3.2. Проектный и композиционный замысел.	-	2		ПК-2
	3.3. Архитектурная графика и макетирование	-	2		УК-1 ПК-4
	3.4. Особенности машинной графики	-	2		УК-1
4	Творческая графика			-	
	4.1. Графика и виды творческой деятельности	-	2		ПК-2
ИТОГО		14	16	6	

4.3 Лабораторные работы не предусмотрены

4.4 Практические занятия

№ раз-дела	Наименование занятия	Объем в академических часах			Формируемые компетенции
		по очной форме обучения		по заочной форме обучения	
		1 семестр	2 семестр		
1.	Средства графического изображения и виды архитектурной графики.				УК-1
	1.1 Введение в предмет	2	-	-	УК-1
	1.2 Шрифтовая графика	2	-	2	УК-1
	1.3 Линейная графика	2	-		УК-1
	1.4 Тональная графика	2	-		УК-1
	1.5 Цветная графика	2	-		УК-1
	1.6 Графическое изображение и обозначение элементов озеленения (в форме практической подготовки)	1	-	2	УК-1, ПК-2
	1.7 Графическое изображение и обозначение элементов благоустройства	1	-		УК-1, ПК-2

	(в форме практической подготовки)				
	1.8 Графическое изображение парков и скверов (в форме практической подготовки)	1	-		УК-1 , ПК-2
	1.9 Выполнение чертежей в смешанной графике (в форме практической подготовки)	1	-	2	УК-1, ПК-2
2	Архитектурная графика и основы композиции 2.1 Композиционные правила и композиции из линий (в форме практической подготовки)	-	4	1	УК-1
	2.2 Ортогональные проекции. Аксонометрия (в форме практической подготовки)	-	4	1	УК-1
	2.3 Антураж и стаффаж (в форме практической подготовки)	-	4		УК-1
3	Роль архитектурной графики в проектировании. 3.1 Объемное и графическое макетирование.	-	2	1	УК-1 ПК-4
4	Графика и виды творческой деятельности 4.1 Композиция из геометрических фигур в цвете	-	2	1	ПК-2
ИТОГО		14	16	10	

4.5 Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	Объем, академических часов		
		по очной форме обучения		по заочной форме обучения
		1 семестр	2 семестр	
Раздел 1	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов)	15	-	9
	подготовка к практическим занятиям	13	-	10
	выполнение индивидуальных заданий	13	-	10
	подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	3	-	-
Раздел 2	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов)	-	2	9
	подготовка к практическим занятиям	-	1,33	10

	выполнение индивидуальных заданий	-	1	10
	подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	-	1	-
Раздел 3	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов)	-	1	9
	подготовка к практическим занятиям	-	1,33	10
	выполнение индивидуальных заданий	-	1	10
	подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	-	0,5	-
Раздел 4	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов)	-	1	12
	подготовка к практическим занятиям	-	1,33	10
	выполнение индивидуальных заданий	-	1	10
	подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	-	0,5	-
Итого		44	13	119

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Рязанова, В.В. Методические указания для выполнения практических занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Архитектурная графика» - Мичуринск, 2026.
2. Рязанова, В.В. Методические указания «Правила оформления рефератов» по дисциплине «Архитектурная графика» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2026.

4.6 Выполнение контрольных работ обучающимися заочной формы

Целью контрольной работы для обучающихся заочной формы является ознакомление с основными видами и приемами графики, принципами построения композиций и размещения объектов ландшафтной архитектуры.

Задачи контрольной работы:

1. Изучение истории возникновения архитектурной графики.
2. Знакомство со средствами графического изображения и спецификой изобразительных приемов.
3. Изучение видов графики и приемов ее изображения.
4. Знакомство с поэтапным исполнением процесса проектирования.

Перечень вопросов для выполнения контрольной работы обучающимися заочной формы по дисциплине «Архитектурная графика» представлен в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

4.7 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Средства изображения и виды архитектурной графики

Тема 1. Введение в предмет Архитектурная графика

Связь архитектурной графики с другими предметами. История возникновения архитектурной графики. Появление чертежа, эскиза и архитектурного рисунка. Первые инструменты и приспособления. Возникновение первых школ и специальности архитектора.

Тема 2. Средства графического изображения

Средства графического изображения. Свойства архитектурного объекта. Положение в пространстве. Крупный размер. Масштабность. Тектоника. Стил. Свойства графического изображения. Стил изображения. Условность. Лаконизм.

Тема 3. Графика и приемы ее изображения.

Линия, линейная графика. Инструменты для линейной графики. Приемы и техника изображения. Тон, тональная графика. Тональная графика и приемы ее изображения. Инструменты для тональной графики. Цвет, цветная графика. Особенности цветной графики. Инструменты и материалы для цветной графики. Требования к материалам (акварель, гуашь).

Тема 4. Виды архитектурной графики (эскиз, чертеж, рисунок).

Виды архитектурной графики. Архитектурное эскизирование (эскиз, эскиз-идея, фор-эскиз). Требования к технике исполнения эскизов. Архитектурный чертеж как средство выражения проектного замысла. Ортогональный чертеж (фасада; плана; разреза генерального плана, архитектурной детали, развертки ограждающей поверхности) и этапы работы над чертежом. аксонометрический чертеж. Виды аксонометрических изображений. Перспективный чертеж: фронтальная перспектива, угловая перспектива. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа. Архитектурный рисунок. Архитектурный антураж и стаффаж. Требования к технике исполнения архитектурного рисунка. Приемы построения композиции рисунка оформляющего чертеж.

Раздел 2. Архитектурная графика и основы композиции.

Тема 1. Общие понятия о композиции

Композиция в искусстве и архитектуре. Сущность композиции. Единство и целостность – основа композиции. Объективное и субъективное в композиции. Роль знаний в композиционном творчестве. Содержание объемно-пространственной композиции. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм. Геометрический вид формы. Положение формы в пространстве, величина, масса, фактура, цвет. Закономерности зрительного восприятия. Объемно-пространственная композиция как программа восприятия. Восприятие различных геометрических форм и их элементов

Тема 2. Средства архитектурной композиции

Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм. Ритм. Пропорции. Масштабность. Тождество, нюанс и контраст. Симметрия.

Тема 3. Основные виды композиции

Понятие об основных видах композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция.

Раздел 3. Архитектурное проектирование

Тема 1. Роль архитектурной графики в проектировании. Графические приемы поиска идеи.

Поэтапное исполнение процесса проектирования. Реальное проектирование. Изобразительные средства проектирования. Особенности поиска проектной идеи. Работа на стадии эскиза-идеи, Работа на стадии фор-эскиза. Направления поиска архитектурной идеи.

Тема 2. Проектный и композиционный замысел.

Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации. Специфика изменений архитектурного чертежа. Состав и форма рабочих чертежей. Обмерный

чертеж. Демонстрационный чертеж. Учебный чертеж и его особенности. Содержание проектной экспозиции. Композиционный замысел проектной экспозиции.

Тема 3. Архитектурная графика и макетирование.

Возникновение графики и макетирования как различных форм художественного моделирования. Роль объемного и плоскостного моделирования.

Тема 4. Особенности машинной графики.

Машинная графика, как средство отображения информации. Программы машинного проектирования. преимущества и недостатки машинной графики.

Раздел 4. Творческая графика.

Тема 1. Графика и виды творческой деятельности.

Архитектурный чертеж как вид изобразительного искусства. Клаузуры и их история. Техника выполнения клаузур. Специфика жанра архитектурной зарисовки. Графические приемы архитектурных зарисовок. Жанр архитектурной фантазии. Иллюстративное изображение архитектуры.

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки реализация компетентного подхода с необходимостью предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и других инновационных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития личностных и профессиональных навыков обучающихся.

Вид учебных занятий	Форма проведения
Лекции	интерактивная форма - презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция –визуализация)
Практические занятия	традиционная форма – выполнение конкретных практических заданий по дисциплине «Архитектурная графика»
Самостоятельная работа	сочетание традиционной формы (работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, подготовка к практическим занятиям и тестированию) и интерактивной формы (выполнение индивидуальных и групповых исследовательских проектов)

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Архитектурная графика»

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируе мой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол- во
1	Введение в предмет Архитектурная графика	УК-1	Тестовые задания	5
			Темы рефератов	2
			Вопросы зачета	5
			Вопросы экзамена	5
2	Средства графического	УК-1	Тестовые задания	5

	изображения.		Темы рефератов Вопросы зачета Вопросы экзамена	2 9 9
3	Графика и приемы ее изображения	УК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачета Вопросы экзамена	10 2 10 5
4	Виды архитектурной графики (эскиз, чертеж, рисунок)	УК-1, ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачета Вопросы экзамена	10 2 13 5
5	Общие понятия о композиции	УК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	5 2 3
6	Средства архитектурной композиции	УК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 3 5
7	Основные виды композиции	УК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 4
8	Роль архитектурной графики в проектировании. Графические приемы поиска идеи.	ПК-2 ПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 7
9	Проектный и композиционный замысел	ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 8
10	Архитектурная графика и макетирование.	УК-1 ПК-4	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 2
11	Особенности машинной графики	УК-1	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	10 2 2
12	Творческая графика.	ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы экзамена	5 2 7

6.2 Перечень вопросов для зачета

- 1.Связь архитектурной графики с другими предметами. (УК-1)
2. История возникновения архитектурной графики. (УК-1)
- 3.Появление чертежа, эскиза и архитектурного рисунка. (УК-1)
4. Первые инструменты и приспособления. (УК-1)
- 5.Возникновение первых школ и специальности архитектора (УК-1)
- 6.Средства графического изображения. (УК-1)
7. Свойства архитектурного объекта. Положение в пространстве. (УК-1)
8. Свойства архитектурного объекта. Крупный размер. (УК-1)
9. Свойства архитектурного объекта. Масштабность. (УК-1)
10. Свойства архитектурного объекта. Тектоника. (УК-1)
12. Свойства графического изображения. Стил ь изображения (УК-1)
13. Свойства графического изображения Условность. (УК-1)
14. Свойства графического изображения Лаконизм. (УК-1)

15. Линия, линейная графика. (УК-1)
16. Инструменты для линейной графики. (УК-1)
17. Приемы и техника изображения линейной графики (УК-1)
18. Тон, тональная графика. (УК-1)
19. Тональная графика и приемы ее изображения. (УК-1)
20. Инструменты для тональной графики. (УК-1)
21. Цвет, цветная графика. (УК-1)
22. Особенности цветной графики. (ПК-4)
23. Инструменты и материалы для цветной графики. (УК-1)
24. Требования к материалам (акварель, гуашь). (УК-1)
25. Виды архитектурной графики. (УК-1)
26. Архитектурное эскизирование (эскиз, эскиз-идея, фор-эскиз) (УК-1, ПК-2).
27. Требования к технике исполнения эскизов. (УК-1, ПК-2).
28. Архитектурный чертеж как средство выражения проектного замысла. (УК-1, ПК-2).
29. Ортогональный чертеж (фасада; плана; разреза генерального плана, архитектурной детали, развертки ограждающей поверхности) и этапы работы над чертежом. (УК-1, ПК-2).
30. Аксонометрический чертеж. (УК-1, ПК-2).
31. Виды аксонометрических изображений. (УК-1, ПК-2).
32. Перспективный чертеж: фронтальная перспектива, угловая перспектива. (УК-1, ПК-2).
33. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа. (УК-1, ПК-2).
34. Архитектурный рисунок. (УК-1, ПК-2).
35. Архитектурный антураж и стаффаж. (УК-1, ПК-2).
36. Требования к технике исполнения архитектурного рисунка. (УК-1, ПК-2).
37. Приемы построения композиции рисунка оформляющего чертеж. (УК-1, ПК-2).

Перечень вопросов для экзамена

1. Связь архитектурной графики с другими предметами. (УК-1)
2. История возникновения архитектурной графики. (УК-1)
3. Появление чертежа, эскиза и архитектурного рисунка. (УК-1)
4. Первые инструменты и приспособления. (УК-1)
5. Возникновение первых школ и специальности архитектора (УК-1)
6. Средства графического изображения. (УК-1)
7. Свойства архитектурного объекта. Положение в пространстве. (УК-1)
8. Свойства архитектурного объекта. Крупный размер. (УК-1)
9. Свойства архитектурного объекта. Масштабность. (УК-1)
10. Свойства архитектурного объекта. Тектоника. (УК-1)
12. Свойства графического изображения. Стиль изображения (УК-1)
13. Свойства графического изображения Условность. (УК-1)
14. Свойства графического изображения Лаконизм. (УК-1)
15. Линия, линейная графика. (УК-1)
16. Инструменты для линейной графики. (УК-1)
17. Приемы и техника изображения линейной графики (УК-1)
18. Тон, тональная графика. (УК-1)

19. Тональная графика и приемы ее изображения. (УК-1)
20. Инструменты для тональной графики. (УК-1)
21. Цвет, цветная графика. (УК-1)
22. Особенности цветной графики. (УК-1)
23. Инструменты и материалы для цветной графики. (УК-1)
24. Требования к материалам (акварель, гуашь). (УК-1)
25. Виды архитектурной графики. (УК-1)
26. Архитектурное эскизирование (эскиз, эскиз-идея, фор-эскиз) (УК-1, ПК-2).
27. Требования к технике исполнения эскизов. (УК-1, ПК-2).
28. Архитектурный чертеж как средство выражения проектного замысла. (УК-1, ПК-2).
29. Ортогональный чертеж (фасада; плана; разреза генерального плана, архитектурной детали, развертки ограждающей поверхности) и этапы работы над чертежом. (УК-1, ПК-2).
30. Аксонометрический чертеж. (УК-1, ПК-2).
31. Виды аксонометрических изображений. (УК-1, ПК-2).
32. Перспективный чертеж: фронтальная перспектива, угловая перспектива. (УК-1, ПК-2).
33. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа. (УК-1, ПК-2).
34. Архитектурный рисунок. (УК-1, ПК-2).
35. Архитектурный антураж и стаффаж. (УК-1, ПК-2).
36. Требования к технике исполнения архитектурного рисунка. (УК-1, ПК-2).
37. Приемы построения композиции рисунка оформляющего чертеж. (УК-1, ПК-2).
38. Композиция в искусстве и архитектуре. Сущность композиции (УК-1)
39. Содержание объемно-пространственной композиции и основные свойства (УК-1)
40. Закономерности зрительного восприятия объемно-пространственной композиции (УК-1)
41. Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм. (УК-1)
42. Средства архитектурной композиции. Ритм. Пропорции (УК-1)
43. Средства архитектурной композиции. Масштабность. (УК-1)
44. Средства архитектурной композиции. Тожество, нюанс и контраст. (УК-1)
45. Средства архитектурной композиции. Симметрия. (УК-1)
46. Понятие об основных видах композиции. (УК-1)
47. Фронтальная композиция. (УК-1)
48. Объемная композиция. (УК-1)
49. Пространственная композиция (УК-1)
50. Поэтапное исполнение процесса проектирования. (ПК-2, ПК-4)
51. Реальное проектирование. (ПК-2, ПК-4)
52. Изобразительные средства проектирования. (ПК-2, ПК-4)
53. Особенности поиска проектной идеи (ПК-2, ПК-4)
54. Работа на стадии эскиза-идеи, (ПК-2, ПК-4)
55. Работа на стадии фор-эскиза. (ПК-2, ПК-4)
56. Направления поиска архитектурной идеи. (ПК-2, ПК-4)
57. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации. (ПК-2)
58. Специфика изменений архитектурного чертежа. (ПК-2)
59. Состав и форма рабочих чертежей. (ПК-2)

- 60.Обмерный чертеж. (ПК-2)
- 61.Демонстрационный чертеж. (ПК-2)
- 62.Учебный чертеж и его особенности. (ПК-2)
- 63. Содержание проектной экспозиции. (ПК-2)
- 64 Композиционный замысел проектной экспозиции. (ПК-2)
- 65.Возникновение графики и макетирования как различных форм художественного моделирования. (УК-1, ПК-4)
- 66.Роль объемного и плоскостного моделирования. (УК-1, ПК-4)
- 67. Машинная графика, как средство отображения информации. (УК-1)
- 68 Программы машинного проектирования. преимущества и недостатки машинной графики. (УК-1)
- 69. Архитектурный чертеж как вид изобразительного искусства. (ПК-2)
- 70. Клаузуры и их история. (ПК-2)
- 71.Техника выполнения клаузур. (ПК-2)
- 72. Специфика жанра архитектурной зарисовки. (ПК-2)
- 73 Графические приемы архитектурных зарисовок. (ПК-2)
- 74. Жанр архитектурной фантазии. (ПК-2)
- 75 Иллюстративное изображение архитектуры (ПК-2)

6.3 Шкала оценочных средств

При функционировании модульно-рейтинговой системы обучения знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе изучения дисциплины, оцениваются в рейтинговых баллах. Учебная дисциплина имеет итоговый рейтинг -100 баллов, который складывается из рубежного (40 баллов), промежуточного – (50 баллов) и поощрительного рейтинга (10 баллов). Итоговая оценка знаний обучающегося по дисциплине определяется на основании перевода итогового рейтинга в 5-ти балльную шкалу с учетом соответствующих критериев оценивания.

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «зачтено» «отлично»	Показывает глубокие знания предмета. Способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы. Умеет использовать полученные знания, приводя при ответе собственные примеры.выполнить расчеты и проектирование деталей и узлов в соответствии с техническим заданием;выполнять расчеты и проектировать детали и узлы в соответствии с техническим заданием. Владеет навыками анализа современного состояния отрасли, науки и техники, свободно владеет	Тестовые задания (34-40) Реферат (8-10) Вопросы зачета, экзамена (33-50 баллов)

	терминологией из разных разделов дисциплины; основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства	
Базовый (50 -74 балла) «зачтено» «хорошо»	Хорошо знает предмет, однако эти знания ограничены объемом материала, представленным в учебнике. Способен частично разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы. Умеет использовать полученные знания, приводя примеры из тех, что имеются в литературе;выполнять расчеты и проектировать детали и узлы в соответствии с техническим заданием. Владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить; некоторыми способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства.	Тестовые задания (27-34) Реферат(4-8) Вопросы зачета, экзамена (19-32)
Пороговый (35 - 49 баллов) «зачтено» «удовлетворительн»	Знает ответ только на конкретныйвопрос, на дополнительные вопросы отвечает только с помощью наводящих вопросов экзаменатора. Не способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры. Не всегда умеет привести правильный пример,выполнить расчеты и проекты деталей и узлов в соответствии с техническим заданием. Слабо владеет терминологией инавыками изобразительного искусства.	Тестовые задания (24-27) Реферат(1-4) Вопросы зачета, экзамена (10-18)
Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована)	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Не умеет привести правильный	Тестовые задания (0-23) Реферат (0-2) Вопросы зачета,

(менее 35 баллов) «зачтено» «не удовлетворительно»	пример. Не владеет терминологией, навыками изобразительного искусства.	экзамена (0-9)
---	---	----------------

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная учебная литература

1. Рязанова, В.В. УМКД по дисциплине «Архитектурная графика» - Мичуринск, 2026.
2. Кудряшов, К.В. Архитектурная графика / К.В. Кудрящев. М., Архитектура-С. 2006. – 312с.

7.2 Дополнительная учебная литература

1. Кривоногова, А.С. Архитектурная графика и основы композиции: учебное пособие по выполнению лабораторных графических работ для студентов направления подготовки 250700 «Ландшафтная архитектура» очной формы обучения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : СПбГЛТУ, 2013. — 40 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/45188> — Загл. с экрана.
2. Ермаков А. В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования. 2004г.
3. Кривоногова, А.С. Архитектурная графика и основы композиции: учебное пособие по выполнению аттестационной графической работы. [Электронный ресурс] / А.С. Кривоногова, Н.А. Белоногова, Е.В. Ефимова, И.В. Бачериков. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГЛТУ, 2016. — 48 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92642> — Загл. с экрана.
4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для вузов и ссузов / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 319 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-2417-6. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/5CAB009D-D5DB-4B62-9B17-9FE0C3589C02>
5. Молчанов, В.М. Основы архитектурного проектирования/В.М. Молчанов. - Ростов-на-Дону. 2004.
6. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для академического бакалавриата / К. О. Ларионова [и др.] ; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 458 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4035-0. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/272BD824-072C-4C53-ADCE-4A344937F164>

7.3 Методические указания по освоению дисциплины

1. Рязанова, В.В. Методические указания для выполнения практических занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Архитектурная графика» - Мичуринск, 2026.
2. Рязанова, В.В. Методические указания «Правила оформления рефератов» по дисциплине «Архитектурная графика» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура - Мичуринск, 2026.
3. Рязанова, В.В. Методические указания для написания контрольных работ по дисциплине «Архитектурная графика» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура заочной формы обучения - Мичуринск, 2026.

7.4 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.4.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.com/>) (договор на оказание услуг от 01.09.2025 № б/н (Сетевая электронная библиотека).
2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 01.12.2025 № 04-УТ/2025).
3. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 01.09.2025 № 7326).
4. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25).
5. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 02.09.2024 № 101/НЭБ/4712-п).
6. Договор о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» Филиал «Специальная библиотека для слепых им. Н.А. Островского» (<https://www.tambovlib.ru>) (договор о сотрудничестве от 10.10.2024 № 0001).

7.4.2 Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем Консультант Плюс от 24.02.2026 № 12760 /13900/ЭС).
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 11.02.2026 № 194-01/2026).

7.4.3 Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 06.11.2025 № 505/2025)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и

образования - <https://elibrary.ru/>

3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

7.4.4 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	MicrosoftWindows, OfficeProfessional	MicrosoftCorporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 17.12.2025 № б/н, срок действия: с 18.12.2025 по 17.12.2026
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Офисный пакет «Р7-Офис» (десктопная версия)	АО «Р7»	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
5	Операционная система «Альт Образование»	ООО "Базальт свободное программное обеспечение"	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
6	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 16.05.2025 № 10567, срок действия: с

	работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagius.ru)				16.06.2025 по 15.06.2026
7	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	AdobeSystems	Свободно распространяем ое	-	-
8	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	FoxitCorporatio n	Свободно распространяем ое	-	-

7.4.5 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>
2. <http://rucont.ru/>
3. <http://window.edu.ru>
4. <http://e.lanbook.com>

7.4.6 Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard<https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello
<http://www.trello.com>

7.4.7 Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции	ИДК
1.	Облачные технологии	Лекции Практические занятия	УК-1	ИД-1,2,3,4,5
			ПК-2	ИД-1,2,3
			ПК-4	ИД-1,2,3

2.	Большие данные	Лекции Практические занятия	УК-1	ИД-1,2,3,4,5
			ПК-2	ИД-1,2,3
			ПК-4	ИД-1,2,3

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия с обучающимся проводятся в закреплённых за кафедрой «Ландшафтной архитектуры землеустройства и кадастров» в аудиториях для практических и лабораторных занятий и лекционной аудитории, а также в других учебных аудиториях университета согласно расписанию.

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом ЭИОС университета.

Учебная аудитория для занятий лекционного типа (ауд. 3/214):

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа (3/214):

1. Мельница зерновая (инв. № 2101060812)
2. Плазменный телевизор Samsung PS 51E450A 1W (инв. № 41013401576)
3. Стол лабораторный 1 м. (инв. № 1101041630, 1101041624, 1101041629, 1101041628, 1101041627, 1101041626, 1101041625)
4. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий

Аудитория для практических и лабораторных занятий.(ауд. 3/239б):

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа (3/239б):

1. Доска классная (инв. № 2101063508)
2. Жалюзи (инв. № 2101062717)
3. Жалюзи (инв. № 2101062716)
4. Компьютер Celeron E3500, мат. плата ASUS, опер.память 2048Mb, монитор 19"АОС (инв.№ 2101045283, 2101045284, 2101045285)
5. Компьютер Pentium-4 (инв.№ 2101042569)
6. Моноблок iRU308 21.5 HD i3 3220/4Gb/500gb/GT630M 1Gb/DVDRW/MCR/DOS/WiFi/white/Web/ клавиатура, мышь (инв. № 21013400521, 21013400520)
7. Компьютер DualCore E 6500 (инв.№ 1101047186)
8. Компьютер торнадо Core-2 (инв.№ 1101045116, 1101045118, 1101045117)
9. Экран на штативе (инв.№ 1101047182)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа:

1. MicrosoftWindows XP,7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. MicrosoftOffice 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).
3. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная).
4. Программный комплекс «АСТ-Тест Plus» (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л-21/16).
5. ГИС MapInfoProfessional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 №123/2015-у)

Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул.

Интернациональная, дом № 101, 3/2396):

Оснащенность специального помещения(3/2396):

1. Доска классная (инв. № 2101063508)
2. Жалюзи (инв. № 2101062717)
3. Жалюзи (инв. № 2101062716)
4. Компьютер Celeron E3500, мат. плата ASUS, опер.память 2048Mb, монитор 19"АОС (инв.№ 2101045283, 2101045284, 2101045285)
5. Компьютер Pentium-4 (инв.№ 2101042569)
6. Моноблок iRU308 21.5 HD i3 3220/4Gb/500gb/GT630M 1Gb/DVDRW/MCR/DOS/WiFi/white/Web/ клавиатура, мышь (инв. № 21013400521, 21013400520)
7. Компьютер DualCore E 6500 (инв.№ 1101047186)
8. Компьютер торнадо Core-2 (инв.№ 1101045116, 1101045118, 1101045117)
9. Экран на штативе (инв.№ 1101047182)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в

ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа:

1. MicrosoftWindows XP,7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. MicrosoftOffice 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).
3. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная).
4. Программный комплекс «АСТ-Тест Plus» (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л-21/16).
5. ГИС MapInfoProfessional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 №123/2015-у)

Автор: Рязанова, В.В., старший преподаватель кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров

Рецензент: Кирина И.Б., доцент кафедры садоводства, биотехнологий и селекции сельскохозяйственных культур, канд. с.-х. наук

Рабочая программа дисциплины «Архитектурная графика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 736 от 01.08.2017.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 7 от 12.03.2019 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 22 апреля 2019г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 25 апреля 2019 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 8 от 17.03.2020 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 20 апреля 2020г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 23 апреля 2020 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 9 от 09.04.2021 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 19 апреля 2021г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 22 апреля 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 11 от «16» июня 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 11 от 21 июня 2021г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 24 июня 2021г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров (протокол № 9 от 08.04.2022 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 8 от 18 апреля 2022г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 21 апреля 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 11 от 9 июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агробиотехнологий им. И.В. Мичурина протокол № 11 от 19 июня 2023г

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 22 июня 2023 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 10 от 17 мая 2024 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агrobiотехнологий им. И.В. Мичурина протокол №10 от 20 мая 2024 года.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 9 от 23 мая 2024 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 9 от 14 апреля 2025 года.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агrobiотехнологий им. И.В. Мичурина протокол №8 от 21 апреля 2025 года.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 23 апреля 2025 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров. Протокол № 9 от 10 апреля 2026 г

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агrobiотехнологий им. И.В. Мичурина протокол №8 от 20 апреля 2026 г

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 7 от 22 апреля 2026 г.

Оригинал рабочей программы хранится на кафедре ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров.